

丹拿山循道學校

閱讀大家庭

親子天地

名校
攻略

陳韻華
副校長

朱敏娟
校長

吳嘉滔
主任

該校推行戲劇教育，戲劇課堂以創作性活動為主，發揮學生的創意思維，學生有機會自製道具和在台上表演，所以每個學生都自信爆棚。

人人皆可 踏台板

要讓學習變得生動、有趣，同時令學生學得更全面和有成效，學校的教學方法是關鍵因素。

丹拿山循道學校最出名是推行戲劇教育，近年更將戲劇課融入正規課程內，加入生命教育元素，每級都有一個校本設計的劇目，讓學生可以創作故事情節，一人一角色進行排練，以及製作道具等，從中提升學生的學習動機，訓練讀、講、聽、寫、協作、溝通及創意等。

在學期尾，各級學生會進行大匯演，學生們見慣大場面，自然表達充滿自信、不怯場，能歌善舞，在台上盡展才華。

撰文☆鄒鳳愛 攝影☆蔡豪、部分相片由學校提供 設計☆黎志堅

兩位優異學生的心聲

姚焯然同學（右）在校外有學游泳和羽毛球；而林好珈同學（左）在五年級曾考獲全級第五名以內的名次。



就讀五年級的姚焯然喜歡朗誦和講故事，二年級開始參加第一次普通話和中文獨誦比賽，曾奪得第二名和第三名的獎項，以及曾在東區校際講故事比賽中獲優異獎，「我個人比較大膽，唔驚對住好多人講嘢，平時見得多親戚朋友，所以成日講嘢，放學後亦有去練習朗誦。」另外，姚同學在學業成績方面考獲首十名以內，最喜歡語文科，「我嘅學業成績都OK，比較鍾意語文科。」音樂方面，姚同學參加學校的管樂團，負責吹長笛。

就讀六年級的林好珈擅長畫畫和唱歌，並參加學校的水墨畫班和詩歌班，以及每年的校際詩歌比賽，「我好鍾意畫畫，三年級開始嘍學校學水墨畫，老師曾經擺過我兩幅畫去參加比賽，一幅擺到季軍，另一幅有優異獎。」林同學的英文成績較佳，被老師揀選為英語大使，在校內進行英語活動，「逢星期三小息我會去小食部，同其他同學用英語交談，從中訓練佢哋嘅英語能力，又試過同外籍老師一齊玩英語遊戲，整爆谷，同埋嘍逢星期三嘅早禱時段，唱英文歌同表演。」



▲在英文堂上，一年級的學生踴躍舉手回答老師的問題，主動學習。

戲·劇·教·育

丹拿山循道學校創校於二〇一〇年，是一間基督教資助男女校，以「遵循主道」作校訓，發展全人教育，讓學生得到全面發展，並於愉快學習中啟發潛能。該校的戲劇教育推行了五年，至今發展成熟，並將戲劇元素融入正規課程中，成為該校的主打教學特色。每隔一個周五進行的戲劇課，成為一至六年級的恆常課程，一至三年級採用優質教育基金撥款之校本戲劇課程，名為「小書卷與大舞台」；四至六年級則採用校本戲劇課程「丹拿山尋寶記」，每級由老師設計不同校本主題。當中融入生命教育的元素在內，發展學生的多元智能，例如：一年級的戲劇課題是《胖胖豬》，從戲劇故事中教導學生凡事要用正面和積極的態度去面對和思考，當遇到困難時，要找朋友傾訴等人生態度。

該校全部老師均接受過戲劇培訓，所以戲劇課全由



▲該校的中国舞組表現出色，在第五十屆學校舞蹈節小學高年級組中國舞（群舞）獲甲等獎。



▲學生在堂上學會做戲後，有機會參加戲劇表演，在舞台上交足戲，七情上面，演繹不同劇目。



朱敏娟校長表示戲劇教育和生命教育是該校的特色之一，加上教學活潑生動，所以深受家長歡迎。



▲這位女同學在跳舞方面有所潛質，教一些家長和同學跳舞時亦似模似樣。

▶該校的樓梯位置，有駐校藝術家與學生一起繪畫的學校英文名簡稱的圖畫，貫切生命教育的主题。



◀老師邀請他教導其他學生，嘗試當小老師的滋味。

生命教育

近年，該校利用更多資源去優化生命教育課程，以發展校本課程。老師以品德和宗教作元素，設計一系列適合不同年級學習的繪本，教導學生尊重大自然、尊重上帝、尊重別人和自己的概念，培養學生正確的價值觀和態度。

此外，學生可以透過不同聲音去演繹故事情節，然

該校的老師負責任教和設計課程，老師會設計不同角色給學生飾演，提升他們的學習動機、自信心、表達和溝通能力；學生們亦可以在故事大綱的框架下，自行創作角色的對話和情節，從而提升寫作能力和發揮創意思維等。朱敏娟校長表示：「戲劇教育成效好好，將一啲悶嘅課題變得好好，可以加強佢哋嘅讀、講、聽、寫嘅能力，仲有協作、溝通、創意嘅能力。一年級嘅學生已經可以踏台板去表演，所以佢哋唔怕羞同有自信去表達。」

在學期尾，全校進行大匯演，學生要自行製作道具，務求達至「一人一角色」、「一人一道具」，每位學生都可以參與其中，將所學到的知識，融會貫通地展現出來，達至學習成效，以及發揮潛能和興趣所在。朱校長補充：「每個學生都有份參與，學生喺六年可做六個劇目，雖然每級都做同一個主題，但每班學生嘅演繹方式都所不同；我哋仲會邀請家長出席，佢哋睇到好開心同好感動。」該校在戲劇教育方面成效超然，曾獲一一年「香港藝術發展獎」之「藝術教育獎」銅獎；加上，該校的藝術教育主任曾榮獲「行政長官卓越教學獎」（藝術教育學習領域及傑出藝術老師獎），可見該校發展藝術教育的成就。

入讀丹拿山循道學校貼士

該校明年共提供四班小一，在叩門階段，今年約提供十個以內的學額，約有二百多人申請。叩門面試模式方面，所有申請學生會安排進行面試，由兩位老師面見四位學生。當中會向學生提問有關數理方面的知識，利用遊戲來考學生的數學常識；跟着，兩位學生一起用中文來講故事，從而觀察學生的協作、溝通和表達能力。另外，老師亦會與學生作簡單的英語會話。

之後，該校會揀選約二十至二十五位學生面見主任或副校長，進行第二次面試，當中會給學生一些圖書及玩具等，從中觀察學生會揀選甚麼書籍，以及平時的閱讀習慣等，亦會向他們提問一些有關書的問題，例如：「主角唔係呢個，你會改用邊個？」、「你喺故事人物中學到甚麼？」等問題；同時，會用簡單的普通話向學生發問問題，以測試他們的基本普通話能力。

朱敏娟校長補充：「喺第二次面試中，我哋唔會考學生學術知識，畀圖書同玩具佢哋揀，都係睇吓佢哋平時嘅喜好同習慣；由於我哋都好重視學生嘅創意，所以問佢哋問題時，都想睇佢哋有冇創意咁。」最後，校長會面見家長，在閒談間了解家長與學校的理念是否一致。

朱校長表示：「透過唔同活動去觀察小朋友嘅素質同潛能，我哋未必揀最叻嘅小朋友，而會揀啲有潛質同適合嘅學生，好似有啲小朋友自小對基督教有認識，細細個都已經識得講想喺天父爸爸嘅學校讀書，我覺得要畀機會佢哋，相信佢哋嚟到我哋學校可以讀得好。」

在今年升中派位方面，學生表現理想，有98.9%的學生獲派首三志願或自行報考的中學，當中有學生升讀仁仁書院、瑪利曼中學、庇理羅士女子中學、聖馬可中學及筲箕灣官立中學等。



地址：北角百福道4號
電話：2561 5822
網址：<http://www.cmsth.edu.hk>



▲「丹拿夢工場」是該校提供一個平台讓學生表演自己的專長，有學生即場表演樂器，樂韻悠揚。



◀該校的手鐘隊表現突出，在多次學校音樂節中獲獎，值得鼓舞。

▶在華服及國際民族服日中，朱校長與一眾師生齊齊穿上不同國家特色的服飾，參加活動。



是展現學生嗜好的好機會。園

加上，該校明年會舉辦「丹循show | show」，在校園內舉行不同展覽，例如：學生的個人畫展及陶瓷展等，

樂器等，發揮潛能。朱校長強調：「呢啲活動令學業成績未必好標青嘅學生，都可以有自己嘅專長同興趣。」

該校逢星期五會舉行「丹循夢工場」，提供一個平台讓學生表演自己的專長，例如：耍劍、唱粵曲、表演不同圍棋班，發揮他們所長。朱校長表示：「呢兩個同學各有專長，有個男同學自小學拉丁舞，另一個五年級嘅男同學玩圍棋亦好出色，所以我邀請佢哋做小老師教其他學生，我哋啲老師都有去學，做到教學相長。」另外，

課外活動方面，該校提供二十多項課外活動給學生參加，最特別之處，是由學生擔任小老師的拉丁舞班和圍棋班，發揮他們所長。朱校長表示：「呢兩個同學各有專長，有個男同學自小學拉丁舞，另一個五年級嘅男同學玩圍棋亦好出色，所以我邀請佢哋做小老師教其他學生，我哋啲老師都有去學，做到教學相長。」另外，

後進行廣播，令課堂變得更生動。過程中，學生可以創作故事情或改寫故事，從而連貫生命教育的理念。朱校長表示：「學生用高低聲去演繹故事同表達情感，佢哋要扮唔同聲音，抑揚頓挫，每個學生可以輪流去做唔同角色，效果好好，可能佢哋慣咗做戲劇，所以好快適應。」